

On The Temporary Balcony Behind The Dirty Window

Jessy Razafimandimby

8.-29.6.19

On The Temporary Balcony Behind The Dirty Window von Jessy Razafimandimby umfasst ein neues Werk, das für das 1.1 konzipiert und vor Ort produziert wurde. Es geht von einem flüchtigen Moment in der alltäglichen Praxis des Künstlers in seinem Atelier aus: dem Konstruieren eines solchen temporären Balkons, von dem der Titel der Ausstellung kommt.

Alltägliche Momente wie diese dienen als Rahmen, innerhalb dessen Razafimandimby Konzepte der Kohabitation mit Objekten und des Bewohnen von Räumen erforscht. Dabei werden Objekte zu Spiegeln seiner selbst, sie akkumulieren emotionalen und sentimental Wert, sie reflektieren Erinnerungen.

On The Temporary Balcony Behind The Dirty Window erforscht Themen der Kindheit durch die Gegenüberstellung vom Innen- und Aussenraum, unter anderem mittels der Verwendung von Motiven, des Spieles mit der Perspektive und mit einer Performance. Jedes dieser Elemente zieht sich sowohl durch formale als auch installative Ansätze der Ausstellung. Sie verflechten und überlagern sich gegenseitig und werfen in ihrer Flüchtigkeit und ihrem Delirium Licht auf die Poesie in ihnen.

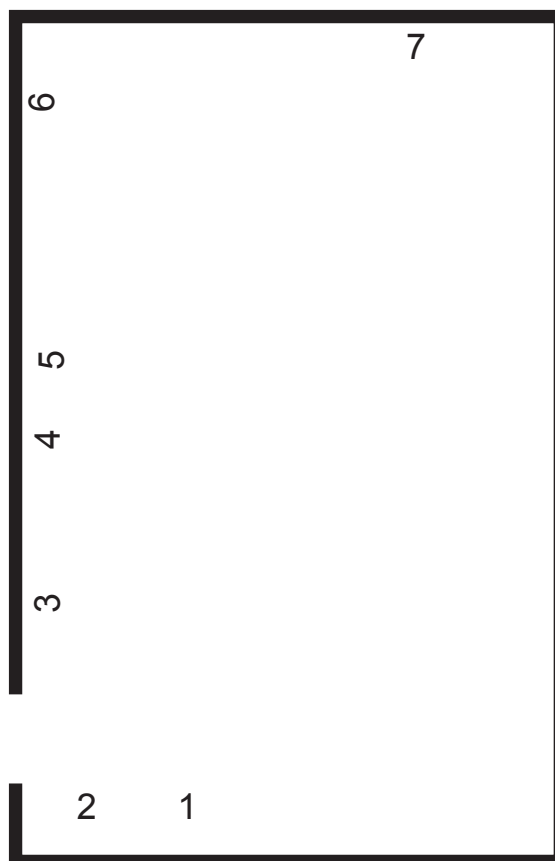
Malerei, Textilien, Text und Performance werden so miteinander verknüpft - teilweise sind sie untereinander austauschbar - und werden vom Künstler ähnlich strukturiert wie die Organisation des Zusammenlebens zwischen Wesen, Zuständen und Dingen.

Jessy Razafimandimby ist ein in Genf lebender Künstler. Er schloss sein Bachelorstudium in Bildender Kunst 2018 an der HEAD-Genève ab. Seine Arbeiten waren kürzlich Teil von *7+1 Salons – 7 tons de la gamme et dérive*, Gruppenausstellung im 8 Salon, Hamburg; *Bad Paintings*, Gruppenausstellung in der Villa Sarasin, Genf; *Gardy Dream House on the Coast*, Einzelausstellung im Artachment, Basel, *4Renai6ex2*, Gruppenausstellung in Geneva Conventions, Genf; *I'll See You Back Tonight*, Gruppenausstellung im Alienze, Lausanne und *Hit Machine*, Gruppenbooth für HIT an der Art Genève.

On The Temporary Balcony Behind The Dirty Window

Jessy Razafimandimby

8.-29.6.19



- | | | | |
|---|--|---|---|
| 1 | <i>Wall of Me 3</i> (2019)
146 x 162 cm, acrylic on textile | 5 | <i>Final Eternity</i> (2019)
42 x 130 cm, acrylic on paper, rope |
| 2 | <i>Untitled</i> (2019)
34,5 x 53,5 cm, acrylic on paper | 6 | <i>Wall of Me 2</i> (2019)
135 x 236 cm, acrylic on textile |
| 3 | <i>Wall of Me 1</i> (2019)
115 x 133,5 cm, acrylic on textile | 7 | <i>Shorty</i> (2019)
99,5 x 124,5 cm, acrylic on paper |
| 4 | <i>Forget me!</i> (2019)
60 x 68 cm, acrylic on paper | | |